

# Die schöne Müllerin.

Ein Cyclus von Liedern von Wilhelm Müller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Serie 20. N<sup>o</sup> 433-452.

## FRANZ SCHUBERT.

Op. 25.

Carl Freiherrn von Schönstein gewidmet.

### I.

### Das Wandern.

Mässig geschwind.

Singstimme.

Musical notation for the first system of 'Das Wandern'. It features a vocal line in G major, 2/4 time, and piano accompaniment. The piano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line and the word 'Das Vom'.

Das  
Vom

Pianoforte.

Fine.

Musical notation for the second system of 'Das Wandern'. The vocal line continues with the lyrics 'Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - - dern, da -' and 'Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - - ser, vom'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line and the word 'vom'.

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - - dern, da -  
Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - - ser, vom

Musical notation for the third system of 'Das Wandern'. The vocal line continues with the lyrics 'Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - - dern. Das' and 'Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - - ser. Das'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand. The system ends with a fermata over the final note of the vocal line and the word 'Das'.

Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - - dern. Das  
Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom Was - - ser. Das

muss ein schlechter Müller sein, dem niemals fiel das Wandern ein, das  
hat nicht Rast bei Tag und Nacht, ist stets auf Wanderschaft bedacht, das

*p*

Wandern, das Wandern, das Wandern, das Wasser, das Wasser, das Wasser, das Wasser.

*pp*

Das sehn wir auch den Rädern ab,  
Den Rädern,  
Die gar nicht gerne stille stehn,  
Die sich mein Tag nicht müde gehn,  
Die Räder.

Die Steine selbst, so schwer sie sind,  
Die Steine,  
Sie tanzen mit den muntern Reihn,  
Und wollen gar noch schneller sein,  
Die Steine.

O Wandern, Wandern, meine Lust,  
O Wandern!  
Herr Meister und Frau Meisterin,  
Lasst mich in Frieden weiter ziehn  
Und wandern.